

PRIMER TALLER DE TRABAJO

DISCURSOS Y REPRESENTACIONES DE LA ETNICIDAD:

POLÍTICA, IDENTIDAD Y CONFLICTO EN EL SIGLO XX

(PID2019-105741GB-I00)



Política, Identidad, Conflicto

7 OCTUBRE 2020

17:00-19:00 H

SALA VIRTUAL

<https://eu.bbcollab.com/guest/a4dc60bbb95d45ab887e203b1040f16a>

✚ ¿POR QUÉ EtniXX? UN ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE MINORÍAS ÉTNICAS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

✚ DIÁLOGO ENTRE EXPERIENCIAS NACIONALES Y ENFOQUES: APORTACIONES DE UN EQUIPO

✚ DISCUSIÓN DEL PLAN DE TRABAJO DE LA PRIMERA ANUALIDAD (2020-2021)

✚ CONCLUSIONES, PROPUESTAS Y SUGERENCIAS

INTERVIENEN:

CAROLINA GARCÍA SANZ, MARÍA SIERRA, BEGOÑA BARRERA, ROCÍO VELASCO DE CASTRO, FERNANDO MACÍAS, SANDRA HEREDIA, PABLO BORNSTEIN, MARTA FERNÁNDEZ PEÑA, JENNIFER ILLUZZI, ANA PIRES, MARÍA INÉS TATO, BÁRBARA RAITER Y DANIELA FLESER

ETNiXX explora cómo se ha construido históricamente el concepto de “minoría étnica” en el marco del estado-nación contemporáneo y qué implicaciones tuvo el conjunto de representaciones e imágenes que contribuyeron a definir esta categoría en el siglo XX. El estudio de estos procesos ofrece una nueva mirada en torno al conjunto de operaciones político-culturales sobre las que se han generado las identidades nacionales y cívicas en un siglo marcado por el conflicto. A pesar de que España no participó directamente en las dos guerras mundiales, creemos que su caso sirve como atalaya para el estudio de la cuestión de las minorías étnicas, permitiendo problematizar desde lo local tendencias continentales y ayudando a comprender el problema general del lugar de las minorías en los imaginarios cívicos modernos del mundo euro-atlántico.

Con el bagaje teórico y metodológico acumulado por un equipo especialista en el uso de las herramientas de la historia cultural de lo político, del análisis crítico del discurso, de la historia de las emociones, de la biografía y las historias de vida, los objetivos generales del proyecto giran en torno al propósito de analizar estos problemas en una triple vertiente: las formas de gobernanza racializada, la construcción político-cultural de la categoría de minoría étnica, y, finalmente, las dinámicas de conflicto que pusieron a prueba las relaciones entre la sociedad mayoritaria y aquellos grupos etiquetados como diferentes racial o étnicamente. Los tres ejes que articulan la propuesta están atravesados a su vez por tres grandes líneas de investigación: (I) Las prácticas de Estado responsables de la generación de este tipo de minorías, (II) La construcción cultural de representaciones y discursos sobre la diferencia racial o étnica (III) las reacciones de resistencia y generación de un discurso propio de aquellos interpelados por el discurso dominante bajo esta clase de categorías.

ORGANIZA



COLABORAN



CÓDIGOS INGRESO TELEFÓNICO
+34911235756
PIN: 190 887 9546
UNIVERSIDAD DE SEVILLA